



LA COMPAGNIE ZAPOÏ PRÉSENTE

6^È FESTIVAL

ITINÉRANT

DE MARIONNETTES

1^{ER} > 11 SAINT-SAULVE
OCTOBRE SAULTAIN
2014 VIEUX-CONDÉ



photo : C° Agathe dans le vent, Exposition FIM 2013, Vanhecke Vincent

Nous avons de la chance, une fois de plus et pour la sixième année consécutive de vous faire partager une part infime de la création contemporaine des arts de la marionnette. C'est un plaisir rare mais qui sera, cette année, envahi d'incertitudes. Les statuts des artistes sont mis à mal, les financements publics pour la culture et les arts sont au régime sec.

Nos équipes sont inquiètes. L'avenir est sombre et nos existences de plus en plus précaires.

La culture est un fil invisible qui nous relie, un lien si fort que l'on ne peut plus s'en défaire. Elle dessine un espace où tout est possible, elle invite à la créativité. Elle provoque en chacun de nous des capacités d'échanges, d'improvisations, de ruses, elle nous apprend tout simplement à faire face, à entreprendre, à imaginer, à nous adapter.

Nous soulignons et nous remercions ici le soutien indispensable des structures d'accueil du festival, de nos partenaires institutionnels et de leurs équipes techniques ainsi que les artistes invités qui rendent cet événement artistique possible.

Il y a derrière tout cela, un immense travail invisible, une écoute et une collaboration entre tous qui nous dessine un peu de lumière...

Bon festival !

Caroline Delaporte, Stanka Pavlova, Denis Bonnetier

www.compagniezapoi.com

www.facebook.com/pages/Festival-Itinérant-de-Marionnettes-du-Valenciennois

BLABLATORIUM : RENCONTRES PROFESSIONNELLES THEMMAA

Initiées lors de la précédente édition du FIM, ces rencontres, proposées aux artistes, compagnies, programmeurs, structures culturelles et institutionnelles oeuvrant dans le champ des arts de la marionnette, sont un temps d'échanges et de débat autour de la structuration du secteur dans la région Nord-Pas de Calais.

Nous souhaitons les inviter à échanger idées et projets afin de favoriser un maillage professionnel plus étroit, favorisant la reconnaissance et la valorisation de cette discipline et des acteurs qui la font vivre. Comment mettre en place une véritable dynamique permettant les échanges artistiques, la formation, la création de laboratoires de recherches et d'expérimentations, la confrontation de nos pratiques, la mutualisation de nos énergies ? Comment alimenter et consolider nos réflexions artistiques et échanger sur nos processus de création ?

Sont invités : **Claire Dancoisne** du Théâtre de la Licorne, pour présenter le projet de Centre international de création pour la marionnette contemporaine et le théâtre d'objets (Dunkerque), **Emmanuelle Castang**, secrétaire générale de THEMMAA (Théâtres de Marionnettes et Arts Associés), **Angélique Friant et David Girardin Moab** des Jardins Parallèles (Reims) et **Sylvie Baillon**, le Tas de Sable (Amiens) nous présenterons leurs différents chantiers, ainsi qu'un retour d'expériences sur les différentes initiatives de mutualisation et de collaboration.

VIEUX-CONDÉ

LE BOULON

Centre national
des arts de la rue

VENDREDI 10 OCTOBRE
de 15h à 17h



COMPAGNIE ZAPOÏ
VALENCIENNES (59)

MALGRÉ EUX

**OUVERTURE
OFFICIELLE
DU FESTIVAL
À 19H**

Après Tranchées qui évoquait la guerre 14-18, Denis Bonnetier, metteur en scène, investit sa nouvelle création de la question des Malgré-nous, ces Alsaciens et Mosellans enrôlés de force dans la Wehrmacht durant la seconde guerre mondiale. Avec l'écriture de Filip Forgeau, le spectacle aborde cette thématique en décryptant le mécanisme implacable d'une dictature qui asservit les populations. L'histoire commence avec la disparition du grand-père. Ses petits enfants découvrent le grenier qui leur était interdit. Les objets, les figures et les marionnettes constituant ce bric-à-brac prennent vie pour transmettre les souvenirs qui s'étaient, une vie durant, enfermés dans le silence. La force du spectacle réside dans l'onirisme et la poésie qui permettent par l'émotion de rendre hommage à ces destins brisés, à ces hommes et ces femmes disparus, à ceux qui sont mort deux fois...

SAULTAIN

SALLE DES FÊTES
MERCREDI 1^{ER} OCTOBRE à 19H30

JEUDI 2 ET VENDREDI 3 OCTOBRE
à 10h et 14h30
SAMEDI 4 OCTOBRE à 17h

www.compagniezapoï.com

*Mise en scène : Denis Bonnetier Textes : Filip Forgeau
Avec Alice Martinache, Cédric Vernet,
Luc-Vincent Perche
Création musicale : Usmar
Création lumière : Yann Hendrickx
Régie : Jean-François Métrier*

*Avec le soutien de la DRAC Nord-pas de Calais,
du Conseil Régional Nord-pas de Calais
et de la ville de Valenciennes.
En coproduction avec La Fabrique,
scène conventionnée de la ville de Guéret
et accueilli en résidence au Phénix,
scène nationale de Valenciennes
ainsi qu'au Nymphéas d'Aulnoy lez Valenciennes*



Créatures COMPAGNIE
TOURS (37)

PETITS PAINS OUBLIÉS

Dans la cave de la mairie de la commune de Saultain, venez visiter ce musée ambulant : des guides assermentés par la Société des Amis de Pablo Cana vous exposent cette découverte scientifique étonnante de biscuits anthropomorphiques. Conçu comme un cabinet de Curiosités, cet entresort est présenté lors de visites d'environ 20 minutes pour une dizaine de personnes. Surréalistes et décalées, les visites permettent de comprendre une partie de notre histoire ignorée et effacée des manuels scolaires. Pablo Cana a en effet découvert un mode d'écriture et de communication tout à fait surprenant : le petit pain à visage humain. Un entre-sort poético-scientifique avec visites guidées, une exposition dans une cave-musée où chaque élément (collections d'objets d'art, d'outils, de précieuses reliques) est mis en valeur dans des petits théâtres en bois, sous des vitrines ou encore sur des pieds sculptés.

*Conception : Grégoire Charbey et Hubert Jégat
Visites guidées : Elise Champion, Elise Combet, Grégoire Charbey, Hubert Jégat
Construction : Grégoire Charbey, Hubert Jégat
Virginie Pousserot, Anthony Fleury, Garance Marmeur.*

SAULTAIN
CAVE DE LA MAIRIE

*Attention : jauge réduite de 15 personnes
réservation conseillée*

<http://cie.creatures.free.fr/>

MERCREDI 1^{ER} OCTOBRE
à 17h, 17h30, 18h et 18h30

SAMEDI 4 OCTOBRE
à 15h, 15h30, 16h, 16h30
18h30 et 19h

30 mn
TOUT PUBLIC
DE 18 MOIS
À 4 ANS



COMPAGNIE ZAPOÏ
VALENCIENNES (59)

photo © Denis Bonnetier

30 mn
TOUT PUBLIC
DÈS
3 ANS



COMPAGNIE THÉÂTRE SANS TOIT
GONESSE (95)

photo © J. Larôte

AUX COMMENCEMENTS

À partir d'une porte, élément scénique principal du spectacle, une succession de petits tableaux animés sur la thématique de la création du monde s'ouvriront au regard des tout-petits. La porte représente la multitude des seuils à franchir pendant les trois premières années de la vie des tout-petits : se mettre assis, puis debout, apprendre à marcher, à parler, à symboliser, à imaginer. Ainsi dans le spectacle il est question de plusieurs commencements : celui du tout début des choses, de l'univers qui s'ouvre, de l'arbre qui pousse, des pommes rouges qui l'envahissent et des mains, des mains qui se prennent pour des pieds...

SAULTAIN SALLE DES FÊTES

LUNDI 6 OCTOBRE à 9h30 et 10h30
MARDI 7 OCTOBRE à 9h30 et 10h30

Conception, interprétation et écriture visuelle :
Stanka Pavlova
Mise en scène et scénographie : Denis Bonnetier
Création musicale : Usmar
Graphisme : Clémentine Robach
Lumière et régie : Florent Machefer
Conception du dispositif scénique : Denis Bonnetier
assisté de Fanny Uferas Caspary
Constructions diverses : Luc-Vincent Perche
Costume : Colette Perray et Aurélie Noble
Construction scénographique :
Les ateliers du Théâtre du Nord

*Le spectacle est soutenu par le Conseil Régional
du Nord Pas de Calais et la ville de Valenciennes*

www.compagniezapoi.com

LA NUIT

Au premier temps du monde, Primo n'arrive pas à dormir, terrifié par la Bête-terrible qui menace de le dévorer. Il rencontre Secundo et ils passent un accord : ils veilleront, chacun leur tour, sur le sommeil de l'autre. Mais comment se faire confiance quand la Bête-terrible rôde ? Pour conter aux tout petits cette histoire de nuit, de rêves et de réveil, Pierre Blaise n'utilise pas de mots : une guitare et des marionnettes suffisent. Car pour lui, le théâtre de marionnettes est un art de la nuit. Il a besoin de lanternes et d'ombres mouvantes. C'est la sculpture du songe.

SAINT-SAULVE MJC ATHENA

MARDI 7 OCTOBRE
à 9h et 10h30
MERCREDI 8 OCTOBRE
à 9h et 10h30

Conception et mise en scène : Pierre Blaise
Assistante à la mise en scène : Veronika Door
Musique : Thierry Balasse & Cécile Maisonhaute,
Compagnie Inouïe
Marionnettes : Veronika Door
Décor : Matisse Wessels & Maurizio Moretti
Lumière : Gérald Karlikow
Direction technique : Jean-Christophe Sohier
Comédiens : Clotilde Payen, Mathieu Enderlin & Stéphane Giletta

Coproduction :
Théâtre Sans Toit et la ville de Gonesse.
Le Théâtre Sans Toit est subventionné par le Ministère de la Culture
et de la Communication - DRAC Île-de-France, le Conseil Régional
d'Île-de-France, le Conseil Général du Val-d'Oise. Le Théâtre Sans
Toit est en résidence à Gonesse (95) depuis 2010.

www.theatresanstoit.fr

45 mn
TOUT PUBLIC
DÈS
5 ANS



COMPAGNIE LE MONTREUR DE MARIONNETTES
BRINDAS (69)

photo © Bertrand Cousseau

LA LEÇON DU MONTREUR

Aller ! Vite, vite on s'installe ! La classe va commencer. Le maître distribue le matériel pédagogique, annonce le sommaire de la leçon du jour, et c'est parti pour un cours magistral conduit par Roger le Montreur. Avec sa fameuse leçon, Roger le Montreur enseigne l'art de la manipulation de marionnettes depuis si longtemps qu'il ne se souvient même plus quand il a commencé, il a formé des générations d'élèves-manipulateurs à qui il a distribué tant de bons points mérités. Aujourd'hui il souhaite aller encore plus loin et pour cela il engage un maître-assistant très particulier qui sait... parler avec les mains ! « Main à main » cela pourrait être le sous-titre de cette leçon. L'un et l'autre occupent l'espace de leurs mains, l'un et l'autre sont des virtuoses en manipulation.

SAULTAIN
SALLE DES FÊTES

*Jeu et manipulation : Louis-Do Bazin
Idées de mise en scène : Serge Boulier
Régie : Sydney Chartron
Musiques : C'était bien,
Bourvil et Te souviens-tu ?
H.Torgue et S.Houppin
Production : Le Montreur
Diffusion : Aline Bardet*

MERCREDI 8 OCTOBRE
à 14h30 et 18h
JEUDI 9 OCTOBRE
à 10h et 14h30

www.lemontreur.org

TOUT
PUBLIC
DÈS
14 ANS



CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE [23H50]
LILLE (59)

PARCOURS : 4 SOLOS À DÉCOUVRIR

Venez découvrir, à travers ce parcours de quatre solos les univers de ces jeunes artistes fraîchement diplômés de l'ESNAM de Charleville-Mézières.

PARTIR

12 mn. Six valises, une poupée de chiffon et une comédienne
Conception : Véra Rozanova

LE CORPS LIQUIDE

15 mn. Un lit et une marionnette
Conception : Thais Trulio

LA MORT JE N'Y CROIS PAS

10 mn. Forme brève pour marionnettes, théâtre d'objets et vidéo
Conception : Juraté Trimakaité

JOACHIM, PORTRAIT FRAGMENTÉ

15 mn. Vidéo marionnettique d'un internaute d'aujourd'hui
Conception : Lucas Prioux

Durée 1h15

VIEUX-CONDÉ LE BOULON

Centre national des arts de la rue
VENDREDI 10 OCTOBRE à 19h30
SAMEDI 11 OCTOBRE à 15h

ONE FOR TWO

Deux femmes sont piégées dans un espace artificiel. Le gazon synthétique, les coeurs rouges, les ustensiles de ménage roses, et l'homme, représenté par un pantin. Tout est artificiel, comme tous les clichés de l'amour. Ces femmes sont coincées par leurs visions stéréotypées de l'amour et leur désir de possession... Lorsque nous sommes enfants, on nous raconte de belles histoires d'amour. Devenus adultes, nous trouvons nos princes et princesses, tombons amoureux, nous marions, devenons jaloux, nous mentons, souffrons, nous détestons. Est-ce que c'est ça l'amour ?
Durée 45mn

*Création 2013. Conception et Mise en scène : Véra Rozanova
Assisté de : Lucas Prioux. Décors et accessoires : Lucas Prioux
Construction de la marionnette : Véra Rozanova.
Régie lumière : Thais Trulio. Régie son : Marion Belot
Interprétation/Manipulation : Juraté Trimakaité et Véra Rozanova
Régie plateau : Lucas Prioux
Avec l'aide précieuse de l'équipe de l'Institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières et de la neuvième promotion de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette.*

VIEUX-CONDÉ LE BOULON

Centre national des arts de la rue
SAMEDI 11 OCTOBRE à 19h30

45 mn
TOUT PUBLIC
DÈS
7 ANS



COMPAGNIE SCOPITONE
LORIENT (56)

photo © Joël Clock



COMPAGNIE SCOPITONE
LORIENT (56)

photo © John Moore

TOUT PUBLIC
venez
en famille et
entres amis !

ROMÉO + JULIETTE = AESD

Juliette + Roméo = Amour Eternel Sans Divorce. Avec un tel titre, Les Scopitone & Compagnie affichent d'emblée les intentions de leur nouvelle création : rendre un hommage sincère mais décalé au célèbre Roméo et Juliette de Shakespeare. Comme dans leur Ze Patrècathodics, ils s'amuse avec leurs instruments de prédilection : disques 33 tours microsilicon, marionnettes, théâtre d'objets et mouvements chorégraphiés au service d'acteurs qui jouent sur les décalages. En confiant à un vieux couple la mission de nous raconter l'histoire des amants de Vérone qui sont morts aussi subitement qu'ils étaient tombés amoureux, ils permettent aux comédiens marionnettistes de jouer avec tous les registres du théâtre de Shakespeare et de nous parler d'amour avec plusieurs degrés de lecture selon que l'on soit encore enfant ou adulte.

VIEUX-CONDÉ LE BOULON

Centre national des arts de la rue
VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 OCTOBRE
à 18h

www.scopitoneetcompagnie.com

Conception, mise en scène, comédiens-marionnettistes :
Emma Lloyd + Cédric Hingouët
Co-metteurs en scène : Agnès Limbos + Serge Boulier.
Chorégraphie : Denis Céfelman (Cie Tango Sumo).
Création des marionnettes : Emma Lloyd et Cédric Hingouët.
Création lumière, régie son et lumière : Fabrice Abrard.
Scénographie : Dimitri Méruz. Costumes : Joséphine Gravis

BLABLATORIUM : RENCONTRES PROFESSIONNELLES THEMAA

Nos invités : Claire Dancoisne du Théâtre de la Licorne afin de présenter son projet de pôle européen des arts de la marionnette, Emmanuelle Castang, secrétaire générale de THEMAA (Théâtres de Marionnettes et Arts Associés), Angélique Friant et David Girondin Moab (Reims) et Sylvie Bailon, le Tas de Sable (Amiens) nous présenterons leurs différents chantiers, ainsi qu'un retour d'expériences sur les différentes initiatives de mutualisation et de collaboration.

VIEUX-CONDÉ LE BOULON Centre national des arts de la rue
VENDREDI 10 OCTOBRE de 15h à 17h

LOVE LOVE BOUM BOUM CLÔTURE DU FESTIVAL

LOVE sur un rock endiable, tous ensemble, amusés, déchainés.
LOVE comme ce slow langoureux, les yeux dans les yeux, heureux, amoureux.
BOUM des saphirs qui caressent les vinyles, comics-strip et jerks indélébiles,
BOUM, le parquet swingue, les corps s'agitent et tous les cœurs palpitent au centre de la piste.
Juliette et Roméo, derrière les platines, vous font revivre le bal de leur première rencontre. Préparez vos gambettes, car ils n'ont pas qu'une seule chanson d'amour, mais bien des centaines !!!
Une Love-Love Boum-Boum au grand cœur où tous les amoureux de la musique sont conviés, sans limite d'âge.

VIEUX-CONDÉ LE BOULON

Centre national des arts de la rue

SAMEDI 11 OCTOBRE à 21h

DJ-comédiens :
Emma LLOYD
Cédric HINGOUËT

VENEZ
DÉGUIÉS
DRESS CODE :
ROMÉO ET
JULIETTE

ACTION CULTURELLE

DU 20 SEPTEMBRE AU 15 OCTOBRE

LA MARIONNETTE : UNE DISCIPLINE ARTISTIQUE MAJEURE

La marionnette est une discipline artistique majeure dans le paysage du spectacle vivant contemporain : mélange de tradition et de modernité, de théâtre, d'arts plastiques et de toutes les disciplines artistiques, elle s'adresse à toutes les générations et fait preuve d'une créativité innovante. Le Festival itinérant de marionnettes de la compagnie Zapoï cherche à bouleverser les regards de chacun sur les arts de la marionnette afin de les valoriser comme l'expression d'une véritable discipline artistique à la croisée des Arts...



LE FIM : 6 ANNÉES DE PARTAGE ET DE COLLABORATIONS

Depuis la création du Festival Itinérant de Marionnettes en 2009, la compagnie Zapoï travaille en liens étroits avec des communes, des écoles, des centres de loisirs, des structures culturelles, associatives, éducatives, sociales et les collectivités locales du territoire valenciennois et d'ailleurs.

DES ACTIONS CULTURELLES REINVENTÉES CHAQUE ANNÉE

Forte de six années d'expérience, l'équipe du festival aime imaginer pour chaque édition des expériences nouvelles de partages et de rencontres avec les publics du territoire, et invente chaque année des projets d'action culturelle et territoriale plus ambitieux pour sensibiliser enfants et adultes aux arts de la marionnette.

Projet soutenu par Valenciennes Métropole au titre du CUCS, (Contrats Urbains de Cohésion Sociale) et élaboré en partenariat avec l'Education Nationale dans le cadre de l'enseignement de l'Education artistique et en lien avec le Parcours d'éducation Artistique et Culturelle de l'élève.

EDITION 2014 : DES « BRIGADES ARTISTIQUES » DANS 4 ÉCOLES DE LA MÉTROPOLE

Cette année, la découverte des arts de la marionnette se fait "sur mesure" au sein de quatre écoles (Ecole Gilliard Voltaire d'Anzin, école Pasteur de Fresnes-sur-Escout, école Brassens de Bruay-sur-Escout et école Saint Exupéry de Petite-Forêt). Ce projet fait intervenir des marionnettistes en immersion dans ces écoles et s'est construit avec les enseignants et nos partenaires : la priorité est donnée au travail de manipulation, de fabrication et de mise en condition de représentation.



LA PROGRAMMATION : LE POINT D'ORGUE DU PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

Le festival est le point d'orgue de ce projet d'accompagnement artistique et de médiation. Il permet à l'issue des ateliers la rencontre des œuvres et du public dans une ambiance conviviale. La médiation avec les publics accompagne les créations, et permet de développer l'imaginaire, d'aiguiser le regard des spectateurs, de favoriser l'expression. Chacun peut ainsi s'approprier des langages artistiques et venir élargir le cercle des connaisseurs des arts de la marionnette.

DES BRIGADES ARTISTIQUES DANS LES ÉCOLES

ECOLE PASTEUR FRESNES-SUR-ESCAUT ÉCOLE SAINT-EXUPÉRY PETITE-FORÊT

*Intervenants : Cédric Vernet,
Jessy Caillat, Sylvain Blanchard,
Marie Girardin,
COMPAGNIE PEUPLUM CACTUS (Roubaix)*

Diplômés de l'Ecole supérieure des arts de la marionnette de Charleville-Mézières, Jessy Caillat et Luc-Vincent Perche étaient à la recherche d'un projet artistique où pourrait s'épanouir leur goût pour les spectacles « sans colorant ni conservateur ». N'en trouvant pas qui corresponde exactement à leurs attentes, ils décidèrent donc de créer leur compagnie. C'est ainsi que Peuplum Cactus vit le jour. On savourera l'univers teinté de surnaturel et empreint d'une ironie diffuse de cette équipe artistique qui possède cet étonnant pouvoir de glisser des sentiments sous le métal, le bois ou le plastic.

ECOLE BRASSENS BRUAY-SUR-ESCAUT *Intervenants : Sébastien Deroi, Stéphane Deslandes* THÉÂTRE DES ALBERTS (Ile de la Réunion)

Fondé en 1994 par Vincent Legrand et Danièle Marchal, le Théâtre des Alberts est installé au Guillaume Saint-Paul sur l'île de La Réunion. Dirigée par Vincent Legrand, la compagnie revendique son appartenance au théâtre de marionnettes contemporain : celui qui secoue les esprits, se débarrasse d'un costume devenu trop étroit, surprend par sa diversité et son culot, par les ponts qu'il tisse entre les arts. Depuis la création des « Alberts », une vingtaine de spectacles ont vu le jour. L'identité des Alberts s'est donc construite avec ces sensibilités croisées et une grande diversité technique : gaine, muppets, objets, ombres, pop up, peinture, vidéo...

ECOLE GILLIARD VOLTAIRE

*ANZIN - Intervenants : Hubert Jégat, Elise Combet.
CréatureS COMPAGNIE (Tours)*

Créatures est une compagnie professionnelle composée d'artistes d'horizons et de parcours éclectiques. Elise Combet comédienne et marionnettiste, Grégoire Charbey, plasticien et Hubert Jégat, metteur en scène et auteur, animent ce projet de compagnie et convergent leurs énergies dans des projets de création, des espaces de recherches associant l'art de la marionnette, l'écriture, l'image. « Plongez les mains et la tête dans l'archéologie pâtissière avec les poètes scientifiques de la Société des Amis de Pablo Cana. Nous allons explorer, fouiller de nouvelles zones de l'imaginaire et tenter de révéler au monde des morceaux d'histoires oubliées. Et s'il le faut nous cuisinerons l'histoire avec un grand «H» pour raconter ce qu'il nous plaît ! Adeptes de la pataphysique, de la mythologie abracadabrantésque, de l'anthropologie poétique, bienvenus dans notre univers, celui des Petits Pains Oubliés. »

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Caroline Delaporte, Présidente

Stanka Pavlova et Denis Bonnetier, Metteurs en scène C° Zapoï

Rébecca Paul, Coordination

Assistée de Pauline Antoine

Jean François Métrier, Régie Générale

Equipe technique : Marie-Laurence Fauconnier, Jean-Louis Sauvage, Yann Hendrickx

Xavier Cauchy, Studio TNT

Florent Machefer, Spontaneit

Illustrations : Boryana Petkova

Brigades artistiques itinérantes : Cédric Vernet, Jessy Caillat, Marie Girardin, Sylvain Blanchard, Hubert Jégat, Elise Combet, Sébastien Deroi, Stéphane Deslandes

L'équipe de super-bénévoles : Thibaut Dupretz, Lou Gadenne, Fanny Dethinne,

Marine Vanhoutte, Carole Barreau, Augustine Fremond, Valentine Leconte,

Isabelle Prévost, Régis Relancio...

FESTIVAL ITINERANT DE MARIONNETTES

C° Zapoï

3, rue de Jemmapes, Apt 45

59300 Valenciennes

www.compagniezapoï.com

compagniezapoï@orange.fr

Licence d'entrepreneur du spectacle 2/142680 et 3/142681

Remerciements à l'ensemble des compagnies et des artistes qui ont participé au FIM, à nos partenaires qui nous soutiennent depuis les débuts du festival ainsi qu'à leurs équipes techniques et administratives, et à l'ensemble des villes qui nous accueillent chaque fois chaleureusement. Nous remercions tout particulièrement THEMAA (Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés), ainsi que Sandrine Gauthey, Conseillère Pédagogique en Arts Visuels pour le bassin de Valenciennes, pour son aide précieuse à la mise en oeuvre du projet d'action culturelle avec les écoles d'Anzin, Fresnes-sur-Escaut, Petite-Forêt et Bruay-sur-Escaut.

Le Festival Itinérant de Marionnette est soutenu par : Valenciennes Métropole, L'Agence, Nationale pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des chances, CUCS, la Région Nord Pas-de-Calais, le Conseil Général du Nord, la Ville de Valenciennes.

MERCREDI 1^{ER} OCTOBRE

PETITS PAINS OUBLIÉS ▶ 17h, 17h30, 18h, 18h30 ▶ CréatureS compagnie ▶ Cave ▶ Mairie de Saultain

OUVERTURE DU FESTIVAL ▶ 19H ▶ SALLE DES FÊTES ▶ SAULTAIN

MALGRÉ EUX ▶ 19h30 ▶ Compagnie Zapoï ▶ Salle des fêtes ▶ Saultain

JEUDI 2 ET VENDREDI 3 OCTOBRE

MALGRÉ EUX ▶ 10h et 14h30 ▶ Compagnie Zapoï ▶ Salle des fêtes ▶ Saultain

SAMEDI 4 OCTOBRE

PETITS PAINS OUBLIÉS ▶ 15h, 15h30, 16h, 16h30, 18h30, 19h ▶ CréatureS compagnie ▶ Cave ▶ Mairie de Saultain

MALGRÉ EUX ▶ 17h ▶ Compagnie Zapoï ▶ Salle des fêtes ▶ Saultain

LUNDI 6 ET MARDI 7 OCTOBRE

AUX COMMENCEMENTS ▶ 9h30 et 10h30 ▶ Compagnie Zapoï ▶ Salle des fêtes ▶ Saultain

MARDI 7 ET MERCREDI 8 OCTOBRE

LA NUIT ▶ 9h et 10h30 ▶ Théâtre sans toit ▶ MJC Athena ▶ Saint-Saulve

MERCREDI 8 OCTOBRE

LA LEÇON DU MONTREUR ▶ 14h30 et 18h ▶ Cie le montreur de marionnettes ▶ Salle des fêtes ▶ Saultain

JEUDI 9 OCTOBRE

LA LEÇON DU MONTREUR ▶ 10h et 14h30 ▶ Cie le montreur de marionnettes ▶ Salle des fêtes ▶ Saultain

VENDREDI 10 OCTOBRE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES THEMAA ▶ 15h à 17h ▶ Le Boulon ▶ Vieux-Condé

ROMÉO + JULIETTE = AESD ▶ 18h ▶ Compagnie Scopitone ▶ Le Boulon ▶ Vieux-Condé

JOACHIM, LA MORT JE N'Y CROIS PAS, LE CORPS LIQUIDE, PARTIR... ▶ 19h30 ▶ Cie [23h50] ▶ Le Boulon ▶ Vieux-Condé

SAMEDI 11 OCTOBRE

JOACHIM, LA MORT JE N'Y CROIS PAS, LE CORPS LIQUIDE, PARTIR... ▶ 15h ▶ Cie [23h50] ▶ Le Boulon ▶ Vieux-Condé

ROMÉO + JULIETTE = AESD ▶ 18h ▶ Compagnie Scopitone ▶ Le Boulon ▶ Vieux-Condé

ONE FOR TWO ▶ 19h30 ▶ Compagnie [23h50] ▶ Le Boulon ▶ Vieux-Condé

CLOTURE DU FESTIVAL LOVE LOVE BOUM BOUM ▶ 21h ▶ Compagnie Scopitone ▶ Le Boulon ▶ Vieux-Condé

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

+33 (0)6 38 75 45 98

reservation@fim-marionnette.com



TARIFS

Spectacles : tarif unique 3 € (réservation conseillée)

Tout le programme sur www.fim-marionnette.com

